

No. 2234

WAGNER

Brautlied aus Lohengrin

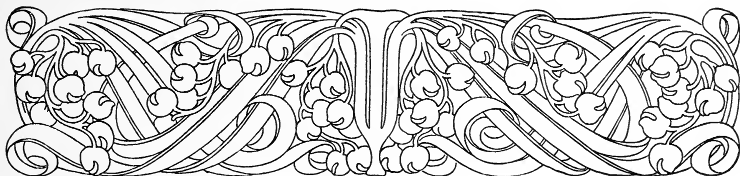
Bridal Song ⋆ Chanson de la Fiancée

2 Piano 4 händig

(Harfe & Piano)



Joh. Snoer



RICHARD WAGNER
BRAUTLIED AUS LOHENGRIN

BRIDAL SONG FROM LOHENGRIN
CHŒUR DES FIANÇAILLES TIRÉ DE LOHENGRIN

FÜR HARFE UND KLAVIER ODER FÜR
ZWEI KLAVIERE ZU VIER HÄNDEN
BEARBEITET VON

JOHANNES SNOER



Brautlied aus Lohengrin.

Bridal Song from Lohengrin. Chœur des Fiançailles tiré de Lohengrin.

Harfe oder Klavier.

Richard Wagner.
Arrangement von Johannes Snoer

Mäßig bewegt.
Moderato. Klavier

2 3 4 *p* 2

pp 2

pp 2 2 *p*

Harfe oder Klavier.

Klavier

5 6 7

mf *f* *p*

pp

f

10

Klavier

1 2 3 4

mf

3

1

p

p

pp

1

mf

KLAVIER-MUSIK.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
2374/75 — Dasselbe (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1.764 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30Verändgn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (**Busoni**).
10 — 371 Choralges. (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
2161 — Zweist. Inventionen (**Busoni**).
3127 — Two Part Inventions (**Busoni**).
3345 — Invenzioni a due voci (**Busoni**).
2307a/b — Zwei- u. dreistimm. Inventionen, spanisch (**Busoni**).
2162 — Dreist. Inventionen (**Busoni**).
3128 — Three Part Inventions (**Busoni**)
3389 — Invenzioni a tre voci (**Busoni**).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe (**Busoni**).
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (**Busoni**) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (**Reger**).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (**Busoni**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
3478/79 — Ouvert.(Suiten) Nr.2.3 (Martucci).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u.Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (**Busoni**).
465 — Auswahl bel.Vortragsst. (Köhler).
2374/75 **Bach-Mugellini**, Wohltemp. Kl. I.II.
2241 **Bach, W. Fr.**, Orgel-Konzert (**Stradal**)
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (**Stradal**).
3495 **Bantock**, Dante u. Beatrice.
403 **Beethoven**, Op. 20. Septett (Horn).
21.929 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/86 — Dieselben einzeln: Nr. 1—3.
1373/74 — Konz.Nr.4,G., Nr.5,Es. (**d'Albert**).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavat., Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies.u.Sonatin.(Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl.Sonat. Instr.A. (Reinecke).
4181/II — Dieselben u. Sonatinen. (Prachtausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — —Prachtausg.(Reinecke). Fol.I/II
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
39 — Dieselben in 1 Bde. 8.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401/II — Dieselben (**Liszt**). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln. Nr. 1—8.
774 — Nr. 9 D moll.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
2472 — Ferne Geliebte (**Liszt**).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.**, Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
3492 **Berens**, Op. 61. N. Schule der Geläufigkeit.
3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
312 **Berger**, Etüden Op.12,22(Reinecke).8.
2429 **Berlioz**, Ungar. (Ragoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini**, Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüd.f.d.Unterr.bez.Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.**, Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 **Blanchet**, Op. 7. 5 Etüden.
3369 **Bleyle**, Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. Taus. u. eine Nacht. I/II.
2825 **Blumenthal**, Op. 1. La source — Die Quelle.
4074/75 **Brahms**, Op.35.Paganini-Variat. I/II.
967 **Breslaur**, Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
3232 **Bruch**, Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
2606/8 **Bülow**, Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 **Bülow-Cramer**, 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller**, Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X.Scharwenka)
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100. (do.)

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
2861 **Busoni**, Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
3841 — Op. 22. Variationen u. Fuge über Chopins C moll-Präludium.
1598 **Cherubini**, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
3811 Bd. I. Walzer.
3812 » II. Mazurkas.
3813 » III. Polonaisen.
3814 » IV. Notturnes.
3815 » V. Balladen u. Impromptus.
3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
3817 » VII. Etüden.
3818 » VIII. Préludes und Rondos.
3819 » IX. Sonaten.
3820 » X. Verschiedene Stücke.
3821 » XI. Konzerte.
3822 » XII. Konzertstücke.
3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
81.729 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
2152 — Impromptus Op.29, 36, 51, 66.
1193/94 — Konzerte, Op. 11, 21 (Reinecke).
3315 **Chovan**, Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op.15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 **Clementi**, Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v.Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgew. Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
3157 — Prälud. u. Übungen (Wiehmayer).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin**, A l b u m. (Reinecke). 8.
951 **Cramer**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden (**Bülow**).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg.Etüd. Instr.Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100Erhol.
2723 — Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercices.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op.636.Vorschule z.Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung.f.kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien. 24 Übungsstücke.
2736/37 — Op.802. Prakt.Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
3592 **Damm**, Herbstblumen (Germer).
2296 **Dechend, H.**, Moderne Fingerübungen
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 **Diabelli**, 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler**, Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 **Döring**, Op. 30. Rhythmische Studien
1595 **Dussek**, Op.20. 6 Sonatin.(Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy**, Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 **Eggeling**, Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien nach J. S. Bachs Methode. Heft I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 **Enna**, Skizzenbuch. Heft I/III.
2964 — Kleine Novellen.
2965 — Poetische Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
Etüdenschule siehe Kühner.
416 **Field**, Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765 **Fielitz**, Klavierw. Bd.I. Op.7,17,28,37
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 **Fleck**, Grundlage d. Klaviertechnik.
2130 **Förster**, Ans der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
1711 **Frey**, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
3702 — Op. 23. Wanderskizzen.
804 **Gade**, Pianofortewerke.
751 — A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
3391/95 **Germer, Mod. Vortragsalbum.** I/V.
927 **Gluck**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz**, Op.7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 **Grenzebach**, Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 **Grétry**, Danses villageoises.
749 **Grieg**, Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 **Grimshaw**, Alt-Englische Weisen, Balladen und Tänze. I/II.
3641 **Haberbier**, Op. 53. Etudes-Poésies.
1784/86 **Händel**, Klavierw. (Kühner). I/III.
3490. — IV, Fugen und Fughetten.
100.958 — A l b u m. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler**, Op.13. Grande Gigue. Dm.
1321 **Hässner**, Op.26. Heidelbg. Kommers-lieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 **Haydn, Jos.**, A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.**, A l b u m (Schmid). 8.
2901 **Heller**, Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.
— Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance variée.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2880 — Op. 85 Nr. 2. **Tarantelle As dur.**
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C dur.
1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2914 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
752/1407 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
1005 **Helm**, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. Kurs.I. Kursus II—V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-Unterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II/V kart.
1007 **Henriques**, Miniatures. Op. 11.
1391 **Henselt**, Op. 5. 12 Etüden.
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer)
1330 — A l b u m (Reinecke). 8.
1447a/b **Herz**, Gammes d.-engl., d.-franz.
3379 — Op. 21. Exercices et Préludes (**Scharwenka**).
1364 **Hofmann, H.**, Op.52. Tromp. v. Säkk.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 **Horváth**, Op. 108. Sonatine.
1496/97 **Hummel**, Pftc.-Werke in 2 Bdn.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Honzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hünten**, Op. 128 Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 **Jadassohn**, A l b u m (Reinecke).
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
1365 **Jaell**, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
3239 **Jensen**, Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplett.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 41. Eroticon.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
3249 **Jensen**, Op. 46. Ländler a. Berchtesgaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — A l b u m.
362.402 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-
543.1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
1600 **Jugendbibliothek** f. d. Unterricht Heft I. Beethoven (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C.Kühner).
2032 - III. Fr. Schubert (Reinecke).
3511/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v.Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 **Kalkbrenner**, Ausgew.Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op.61. Konz.Nr.1Dm. (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
3590 **Kessler**, Op.20. 15 Etüden (Klauwell).
1195a/b **Kirchner**, Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71.100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 **Klavierkonzerte** alt.u. neu. Zeit: Bach
523 Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 **Klee**, Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 **Klengel**, Kanons u. Fugen. I/II.
458 **Knorr, Jul.**, Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler, L.**, Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat, Th.**, Walzer-Album. I/II.
2841/43 **Krause**, Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
3825 **Krehl**, Op. 11. Kinderstücke.
2754 **Krug**, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlau**, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1547/50, 1635/38, 1670/73 **Kühner**, Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v.Etüden. H.1—12.
2801/4 — **Vortrags-Album**, Heft I/IV.
2742 **Kunz**, Op.14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 **Lanner-Album.**
404 **Le Couppey**, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etud.
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-franzos.).
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 **Lemoine**, Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
3211 — Adelaide v. Beethoven.
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2581 — 12 Etüden Nr. 1. Präludium C.
2582 — — Nr. 2. A moll.
2583 — — Nr. 3. Paysage, F dur.
2584 — — Nr. 4. Mazeppa, D moll.
2585 — — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
2586 — — Nr. 6. Vision, G moll.
2587 — — Nr. 7. Eroica.
2588 — — Nr. 8. Wilde Jagd, C moll.
2589 — — Nr. 9. Ricordanza, As dur.
2590 — — Nr. 10. F moll.
2591 — — Nr.11. Harmonies du soir, Des.
2592 — — Nr. 12. Chasse-neige.
2262 — Festspiel u.Brautlied a.Lohengrin.
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Impromptu, Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll; Nr. 2. Es dur.
2553 — — Nr. 3. Campanella.
2554/55 — — Nr. 4. E dur; Nr. 5. E dur.
2556 — — Nr. 6. A moll.
2280 — Phantasiest. üb. Motive a. Rienzi.
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

366 **Liszt**, [illegible] Franz, [illegible]
[illegible] — [illegible] Liszt.
[illegible] — [illegible]
[illegible] 42 — [illegible] 2 [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — M[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] 51 — [illegible] Hatzer.
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible] funèbre.
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible] a. R. Wagners Opern [illegible] Wagner-Liszt.
[illegible] **Loeser**, Album (Reinecke). 8.
[illegible] **Lortzing**, Album (Reinecke). 8.
[illegible] **Lumbye**, [illegible] Phantasien u. Festmärsche.
[illegible] — Ausgewählte Tänze.
[illegible] — [illegible] Ballklänge. Walzer.
[illegible] — Traumbilder. Phantasie.
[illegible] **Marsch-Album**. 8.
[illegible] **Märsche** (Armeemärsche) leicht.
[illegible] **Märsche**, Bekannte. Leicht bearb.
3408 **MacDowell**, Op. 14. 2. mod. Suite (E. K[illegible]).
[illegible]375 — Op. 48. Zweite (Indian.) Suite.
[illegible] **Marschner**, Album (G. Münzer). 8.
[illegible] **Mayer, Ch.**, Op. 61. Etuden.
[illegible] — Op. 119. 12 Studien.
[illegible] — Op. 121. Jugendetuden.
[illegible]42 43 — Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I. II.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8.
[illegible] **Mendelssohn**, Sämtl. Pfte.-Werke 3 B.
[illegible] 74 — Dieselben (Rietz). 3 Bde. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Lieder ohne Worte (Rietz). 8.
[illegible] 726 — Album (Reinecke). 8. I. II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselb. Instr. Ausg. (Reinecke).
1[illegible]6 — Sämtl. 79 Lieder (Kern).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben instr. Ausg. (Schmidt).
[illegible] 16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1481 — Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
[illegible] 6 — Dieselben einzeln. Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugend-Bibliothek. Heft II.
3244 **Merkel**, Op. 18. Albumbl. (Germer).
3620 — Op. 24. Im grünen Hain.
2264 — Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
2114 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 30. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
3677 — Op. 173. 2 Sonatinen, G u. F dur.
1469 **Meyerbeer**, Album. Orig. u. Bearb.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. Prophet.
2148 **Moscheles**, Op. 58. Konzert Nr. 3.
17[illegible] 47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — [illegible] Op. 66, 71, 82a, [illegible]
200 763 **Mozart**, Album. I. II. 8.
[illegible] — [illegible] petits riens. Ballettmusik.
[illegible]76 — Mozart als Kind, Komponist.
215 — [illegible] Phantasien, Rondos etc.
4[illegible] 27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
[illegible] — Larghetto. A dur (Reinecke).
[illegible]79 — [illegible] (Kleine Nachtmusik).
[illegible] — Serenade Nr. 7. D (Haffner) [illegible]
[illegible] — — Nr. 9. D [illegible]
2[illegible] — [illegible] Sonaten (Reinecke).
2[illegible] — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
[illegible] 27 — Sonaten (A. Heintz). 2 Bde.
[illegible] — [illegible]
[illegible] 29 — [illegible]
— [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] **Müller**, [illegible]
[illegible] **Neue philharm. Bibliothek**. [illegible] I. II.
[illegible] **Neue Meister**. [illegible]
1317 **Nicodé**, [illegible]
[illegible] 97 — [illegible] Op. 11.
1985 — Op. 22. [illegible]
1157 **Notturnen-Album** (Pauer). 8.
[illegible] **Offenbach**, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
[illegible]25 — Berühmte Barcarole.
[illegible] — Operetten-Album.
3[illegible]71 **Perles musicales**. I. IV. 8.
[illegible] 44 **Pianofortemusik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746 **Pischna**, 60 Exercices progressifs.
1[illegible] **Plaidy**, Technische Studien.
1767 — — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042 — — Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
[illegible] — Le Mécanisme du Piano.
[illegible] — Technical Studies. Edit. [illegible]
[illegible] **Polnische Tänze** [illegible] Konzertgebrauch.
565 **Raff**, [illegible] Bd. I. Op. [illegible]
[illegible] — Bd. II. Op. [illegible]
[illegible] — Bd. [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] **Ramann, L.**, [illegible]
[illegible] **Rameau, J. Ph.**, Gavotte m. Var.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2745 **Reger, Max**, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
[illegible]413 — Blätter und Blüten. Album.
1074 **Reinecke**, Album. 8.
[illegible]8 — 18 Sonatinen.
2[illegible] — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
[illegible] — Op. 47. Sonatinen Nr. 1—3.
— Op. 72. Konzert, Fis moll.
2494 96 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845 — Op. 136. 6 Miniatur Sonatinen.
2[illegible] 16 — Op. 136. 6 Min.-Sonatin. 1—6.
1002 — Op. 154. Aus unsern vier Wänden. 25 Klavierst. u. Liederf. d. Jugend.
2917 — Op. 162. 12 kl. leichte Etuden.
— Op. 174. Sechs leichte Suiten.
2473 Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen.
2474 Nr. 2. Suite pastorale.
2475 Nr. 3. Suite à la Rococo.
2476 Nr. 4. Nordische Suite.
2477 Nr. 5. Ball-Suite.
2478 Nr. 6. Carnevalsche Suite.
— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364 — — Nr. 4. E moll.
— — Nr. 5. Es dur.
2926 — 18 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2925 — 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2900 — 6 Lieder-Sonatinen.
1012 15 — Unsre Lieblinge. I. IV.
3401/3 **Rheinberger**, Op. 5. Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccatina. Nr. 3. Fuge.
3823 — Op. 53. Nr. 1. Tarantella.
3497 **Ries**, Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1078 79 **Rinaldi**, Reflets et Paysages. I. II. 8.
2807 **Röntgen**, Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
1[illegible]56 **Rubinstein**, Album (Reinecke). 8.
3621 — Op. 21. 3 Capricen.
2544 46 — Op. 22. 3 Serenaden.
3305 — Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur.
1001 **Sachs**, Aus d. Jugendzeit. 30kl. Stücke.
[illegible]868 2058 **Salonmusik**. I. II.
3562 **Sauer**, Aus lichten Tagen.
3588 — Prélude passionné.
3350 **Scalero**, Op. 13. 6 romant. Stücke.
3523 — Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
454 **Scarlatti**, Sämtliche 60 Sonaten.
442 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kuhner.)
2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950 **Scharwenka, Ph.**, Op. 27. Albumblätter.
3659 60 — Op. 32. In bunter Reihe. I. II.
2821 23 — Op. 61. Nr. 1—3. Sonaten.
3748 — Op. 70b. Drei Tänze.
3146 — Op. 71. Für die Jugend.
3221 22 — Op. 72. Vergangene Tage. I. II.
2286 **Scharwenka, X.**, Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521 25 — Dieselben einzeln.
3533 — Op. 4. Scherzo, G dur.
2980 — Op. 5. 2 Erzählungen.
2343 44 — Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354 — Op. 17. Impromptu, D dur.
3749 — Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398 — Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670 — Op. 59. Romanzero. II. Teil.
2497 98 — Op. 62. Album f. d. Jugend. I. II.
3400 — Op. 76. Nr. 2. Valse-Impromptu.
1958 60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavensp.
— Op. 80. Konzert Nr. 3. Cis moll.
2019 — Vorstufe zur Meisterschule.
[illegible]18 20 — Meisterschule. Bd. I. III.
2201 **Schmitt, Al.**, Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.**, Op. 248 49. Sonatinen.
3068 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
261 **Schubert**, Sämtl. Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dies. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
264 — IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
[illegible] — Dieselben (Reinecke). 8.
[illegible] — V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
40[illegible] 1248 — Album (Reinecke). 8. I. II.
18[illegible] — Militärmarsch (Tausig-Kuhner).
18[illegible] — Polonaise mélancolique (do.).
[illegible] — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
[illegible] — Symphonie Nr. 2. B dur.
[illegible] — Symphonie Nr. 4 (Tragische), Cm.
[illegible] — Symphonie Nr. 5. B dur.
[illegible] — Symphonie Nr. 5. C dur.
[illegible] — Symph. Nr. 8. Hm (Unvollendete).
[illegible] — Zwischenakt u. Ballettmusik a. (Rosamunde) (O. Taubmann).
[illegible] — [illegible] Bibliothek. Heft III.
[illegible] **Schule der Technik** (Reinecke). I. III.
[illegible] **Schumann, Clara**, Pfte.-Werke.
[illegible] **Schumann, G.**, Op. [illegible] Traumbilder. Heft I. III.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. [illegible] Fingersatz u. Vortragsz. [illegible] Nach d. [illegible] Ueberlief. [illegible] Silbergrau. Quartausg.
[illegible] 24 — In 2 Abteil. [illegible] Konzerte.
617 22 — In 6 Bänden.
2644 — Ergänz.-Bd. Konz. u. Konzertst.
2617 **Band I.**
[illegible] — Op. 1. Variationen (Abegg).
[illegible] — Op. 2. Papillons.
[illegible] — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662 64 — Op. 5. Impromptus I u. II. Ausg.
2664 65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata, C.
2667 — Op. 8. Allegro H m.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausgabe).
2618 — **Band II.**
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — **Band III.**
2673 — Op. 14. Sonate, F m.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie, C.
2677 — Op. 18. Arabeske, C.
2678 — Op. 19. Blumenstück, Des.
2620 — **Band IV.**
2679 — Op. 20. Humoreske, B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate, G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — **Band V.**
2686 — Op. 56. Studien f. d. Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen f. d. Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — **Band VI.**
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 St. in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert, A m.
2705 — Op. 92. Introduktion u. Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. Dm.
2722 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto). (Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben.
631 32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625 30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd.: Konz. u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9. Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
648 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.

Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blaugrün). Quartausgaben.

Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern
623 24 statt 2623 24 704 6 statt 2704 6
617 22 » 2617/22 714 » 2714
643 » 2643 722 » 2722
658 97 » 2658 97

Bearbeitungen:

3707 — Op. 29. Nr. 3. Zigeunerleben.
498 — Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser).
574 — Op. 44. 47. Quintett u. Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schaffer).
707 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1000 — Alb. de chant p. la Jeunesse Op. 79.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphon. (Klauser usw.)
[illegible]6 99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2949 **Schytte**, 3 Märchen nach Andersen.
2547 **Sibelius, Jean**, Op. 5. 6 Impromptus.
2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouverture.
2238 — Op. 11. Karelia-Suite.
2158 — Op. 12. Sonate.
2242 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22. Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22. Nr. 4. Lemminkainen.
2528 — Op. 24. Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24. Nr. 2. Romanze, A dur.
2530 — Op. 24. Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24. Nr. 4 5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24. Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24. Nr. 7. Andantino, F dur.
2[illegible] — Op. 24. Nr. 8. Nocturno.
2130 — Op. 24. Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24. Nr. 10. Barkarole.
2415 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31. Nr. 3. Gesang der Athener.
2[illegible] — Op. 36. Nr. 1. Schwarze Rosen.
2421 — Op. 36. Nr. 4. Schilfrohr säusle.
3750 — Op. 37. Nr. 5. Mädchen kam vom Stelldichein.
2161 — Op. 41. Kyllikki. 3 lyrische Stücke.
[illegible]120 — Op. 42. Romanze in C.
2[illegible]4 — Op. 44. **Valse triste** a. «Kuolema».
3[illegible] — Op. 45. Nr. 1. Die Dryade.
— Op. 45. Nr. 2. Tanz-Intermezzo.
[illegible]76 — Op. 46. Pelléas u. Mélisande. I. II.
[illegible] — Op. 51. Belsazar. Suite.
[illegible] — Op. 53a. Pan u. Echo. Tanz-Interm.
3577 — Op. 54. Swanehvit. Schwanenweiß. Suite.

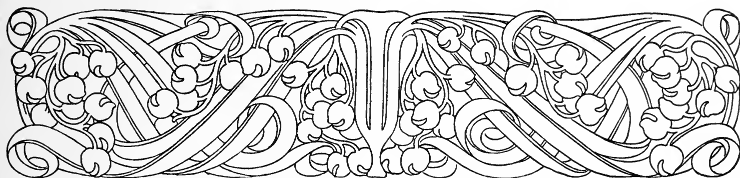
Klavier zu 2 Händen.

Nr.

3201/10 **Sibelius**, Op. 58. 10 Klavierstücke. 1. Rêverie. 2. Scherzino. 3. Air varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends. 6. Dialogue. 7. Tempo di Minuetto. 8. Fischerlied. 9. Ständchen. 10. Sommerlied.
3486 — Op. 59. In Memoriam. Trauerm.
3616 — Op. 62a. Canzonetta.
3617 — Op. 62b. Valse romantique.
2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281 — König Kristian-Suite I. Tl. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
3488 — 6 Finnische Volksweisen.
3568 — Sibeliana. Stimmungen aus dem Lande der 1000 Seen.
3001 **Sinding**, Op. 94. Fatum. Variationen.
3295/99 — Op. 103. Tonbild. 5 Klavierst. 1. Frühlingswetter. 2. Reigen. 3. Scherzando. 4. Silhouette. 5. Stimmung.
3771/75 — Op. 113. Nr. 1. Alla burla. 2. Canzonetta. 3. Humoreske. 4. Aeolodie. 5. Scherzino.
2370/71 **Sinigaglia**, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
3270 **Sitt**, Op. 10. Namenlose Blätter (Germer).
1990 **Skandinavische Musik.**
1081 82 **Skandinavische Volksmusik.** I/II.
Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
3761/62 **Sonatinenalbum.** I/II. (X. Scharwenka).
1009/11 **Sonntags-Musik.** (Pauer). I/III.
561 62 **Steibelt**, 50 Etüden. I. II.
3235 **Stiehl**, Op. 51. Jugendalbum (Germer).
3236 — Op. 52. 16 Kinderstücke (Germer).
3069 **Strauß, Joh.**, Album.
2680 **Strauß, Rich.**, Op. 1. Festmarsch.
2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verklärg. (O. Singer).
2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
3129 30 **Suk**, Op. 30. Erlebtes, Erträumt. I/II.
1083 **Synagogal-Melodien**, alte hebräische.
1156 **Tarantellen-Album.** (Pauer). 8.
554 **Taubert, W.**, Pianoforte-Werke.
1506 **Thalberg**, Op. 26. Etüden (Epstein).
1665 — Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
3223 **Thuille**, Op. 3. Drei Klavierstücke.
3373 74 **Tinel**, Op. 32. Bunte Blätter. I/II.
1064 **Tofft**, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 **Tonleitern** mit Schlußkadenzen).
2235 **Tschaikowsky**, Album (Ludwig Kiee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
3672 — Six Morceaux. Op. 51.
1003 **Tyson-Wolff**, Für kl. Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145 — 52 melod. Stücke. (Op. 19 u. 26).
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 **Unsre Lieblinge.** (Reinecke). I/IV.
1164 65 **Vogel**, Op. 35. 2 leichte Sonatinen.
3219/20 — Op. 40. Freischützsonat. (Germer).
3708/9 — Op. 41. 2 leichte Sonaten. 1. Oberon. 2. Euryanthe.
3318/20 — Op. 48. 3 leichte Sonaten. Figaro, Don Juan, Zauberflöte.
3804/5 **Volkmann**, Op. 21. Visegrád. I/II.
2790 — Op. 25b. Intermezzo.
1602 1726 **Wagner**, Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — Polonaise, D dur.
2857 — Sonate, B dur.
2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
4674 — Lohengrin-Album.
3117 — Lohengrin-Potpourri.
2478 — Brautlied aus Lohengrin.
3306 — Einleitung z. 3. Akt a. Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz).
1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
4675 — Tristan und Isolde-Album.
3133 — Tristan und Isolde. Potpourri.
3604 **Wagner-Liszt**, Einzug der Gäste aus Tannhäuser.
3106 — Elsas Brautzug zum Münster.
3723 — Elsas Traum u. Lohengr. Verweis.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengr.
2824 — Isoldens Liebestod aus Tristan.
2131 — Dasselbe, erleicht. (Kleinmichel).
2280 — Phantasiest. üb. Motive a. Rienzi.
2856 — Spinnerlied aus Flieg. Holländer.
3314 — Dasselbe (Germer).
305 — Transkriptionen a. Wagners Op.
277 **Weber**, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270 950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke). 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710 **Weihnachtsalbum.**
2068 **Wichmayer, Theod.**, Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
3289 — Tonleitern-Schule (d.-fr.).
3115 **Wohlfahrt**, Kinder-Klav.-Schule I (Ritter).
1421 — Dasselbe II.
1006 — Kleine Leute. 1 Mel.-Alb. Op. 86.
1003 **Wolff, G. T.**, Für kleine Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145 — 52 melod. Stücke (Op. 19 u. 26).
2961, 62 **Zilcher**, Nous sommes Pianistes. I/II.

[illegible]

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



RICHARD WAGNER
BRAUTLIED AUS LOHENGRIN

BRIDAL SONG FROM LOHENGRIN
CHŒUR DES FIANÇAILLES TIRÉ DE LOHENGRIN

FÜR HARFE UND KLAVIER ODER FÜR
ZWEI KLAVIERE ZU VIER HÄNDEN
BEARBEITET VON

JOHANNES SNOER



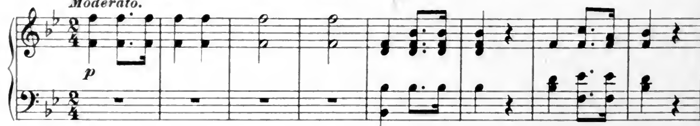
Brautlied aus Lohengrin.
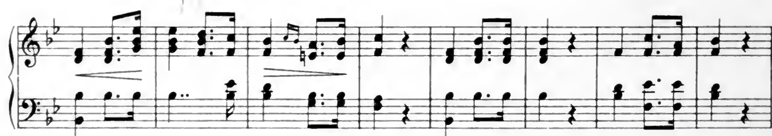
Bridal Song from Lohengrin. Chœur des Fiançailles tiré de Lohengrin.
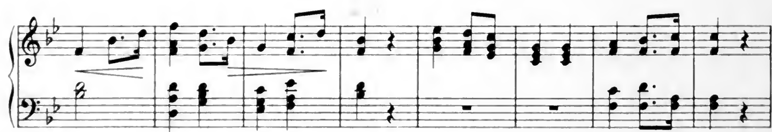
Klavier.
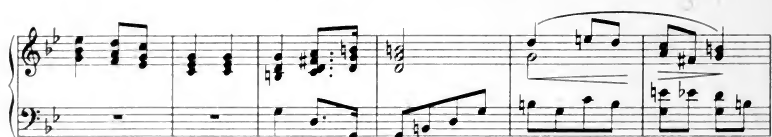
Richard Wagner.
Arrangement von Johannes Snoer.
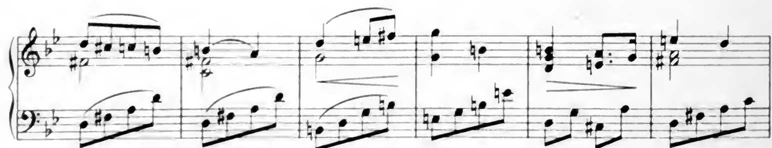
Mäßig bewegt.
Moderato.

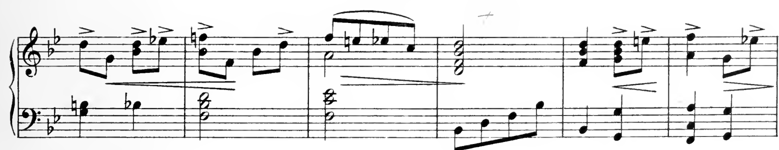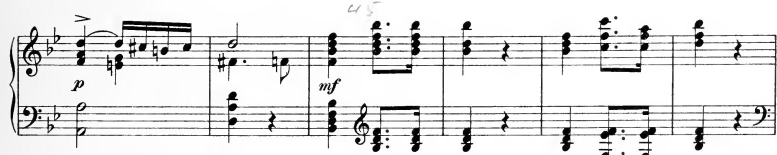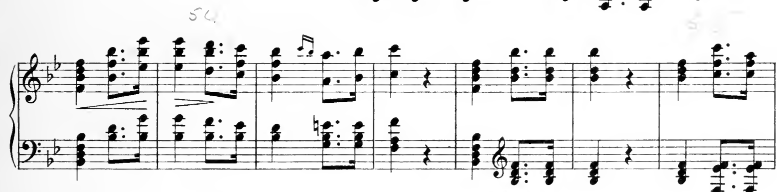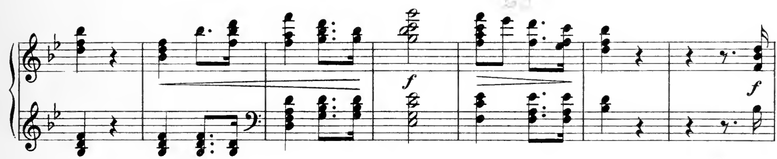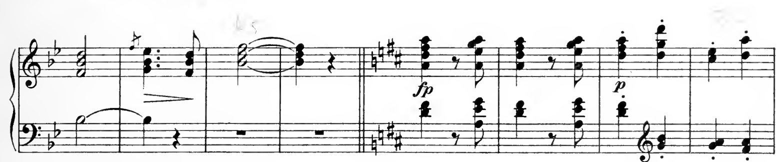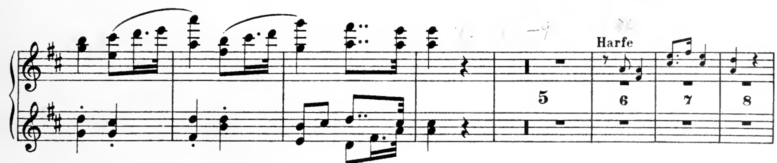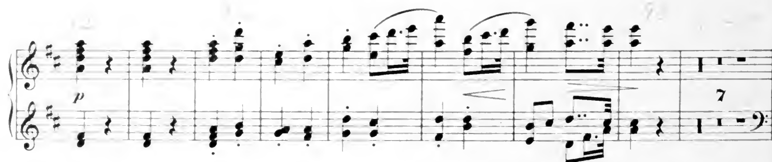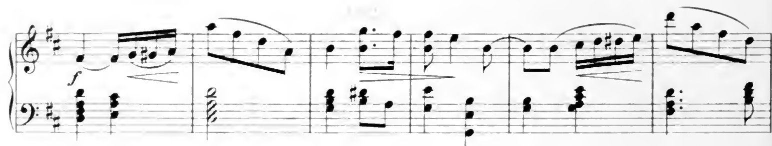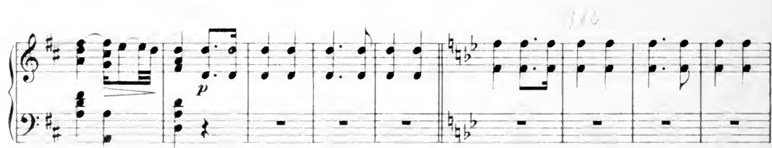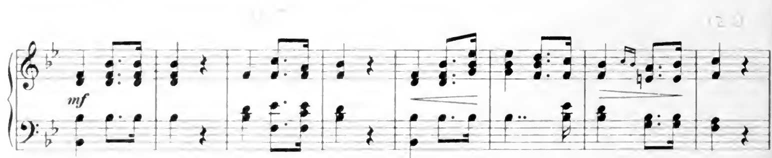












p
mf


f
f

fp
p

Harfe
5
6
7
8


p
7


f


p

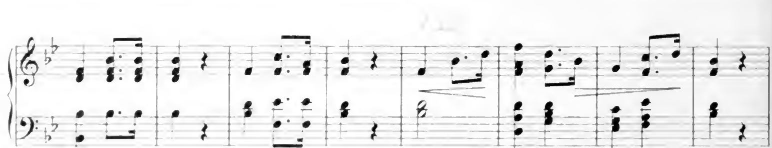
mf



